BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐHCN QUẢNG NINH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 346 /KH-ĐHCNQN

Quảng Ninh, ngày 27 tháng 10 năm 2026

KẾ HOẠCH
Tổ chức Hội diễn văn nghệ học sinh sinh viên năm học 2026 - 2027

Chào mừng kỷ niệm 45 năm Ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11/1982- 20/11/2026) và 68 năm ngày thành lập trường Đại học Công nghiệp Quảng Ninh (25/11/1958 – 25/11/2026); Nhà trường tổ chức Hội diễn văn nghệ học sinh sinh viên năm học 2026 - 2027 như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Tri ân sâu sắc đến các thế hệ thầy cô giáo nhân dịp kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11; đồng thời ôn lại truyền thống lịch sử vẻ vang 68 năm xây dựng và phát triển của Trường Đại học Công nghiệp Quảng Ninh (25/11/1958 - 25/11/2026).
- Tạo cơ hội để giao lưu nghệ thuật biểu diễn, tăng cường tình đoàn kết, gắn bó giữa các sinh viên trong toàn Trường. Tạo phong trào sôi nổi trong sinh viên, xây dựng nếp sống văn hóa lành mạnh, ý thức trách nhiệm về quê hương, đất nước, tăng cường giáo dục lòng yêu nước tự hào dân tộc trong sinh viên;
- Tạo sân chơi văn hóa - nghệ thuật lành mạnh, bổ ích, khơi dậy lòng tự hào, tình yêu mái trường. Phát hiện và bồi dưỡng các hạt nhân nghệ thuật làm nòng cốt cho các hoạt động phong trào lớn của Nhà trường.
- Thu hút sự tham gia của học sinh, sinh viên, học viên trong toàn Trường. Công tác tổ chức được chuẩn bị chu đáo, nghiêm túc, sáng tạo, tiết kiệm và hiệu quả; có sức lan tỏa, gây ấn tượng tốt với thí sinh dự thi và khán giả;
- Các tập thể, cá nhân tham gia với tinh thần giao lưu đoàn kết, chấp hành nghiêm túc nội quy của Ban tổ chức.
- Việc đánh giá kết quả, đảm bảo tính chính xác, khách quan, công bằng, dân chủ, tạo bầu không khí lành mạnh, tích cực. Bảo đảm cơ hội tham gia của mọi thí sinh, kết quả cuộc thi thể hiện sự công tâm, khách quan của Ban Giám khảo.

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC

- Thời gian dự kiến: ngày 17/11/2026.
- Địa điểm: Hội trường nhà E – trường Đại học Công nghiệp Quảng Ninh.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Học sinh, sinh viên, học viên đang học ở trường Đại học Công nghiệp Quảng Ninh- 07 đơn vị khoa, trung tâm chia thành 05 đơn vị Hội diễn:

+ Trung tâm Đào tạo nghề;
+ Khoa Khoa học cơ bản;
+ Khoa Điện;
+ Khoa Cơ khí – Động lực (chủ trì)+ khoa Công nghệ thông tin;
+ Khoa Kinh tế (chủ trì) + khoa Mỏ& Công trình.

III. NỘI DUNG

1. Chủ đề Hội diễn "Hành Trình Tri Thức - Nối Tiếp Tự Hào"

2. Nội dung trọng tâm

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, quê hương đất nước, những thành tựu trong quá trình đổi mới, khát vọng cống hiến của tuổi trẻ Việt Nam.

- Ca ngợi tình thầy trò, đạo lý "Uống nước nhớ nguồn", tôn vinh sự nghiệp giáo dục và người thầy, tình cảm bạn bè.

- Ca ngợi truyền thống của Nhà trường.

IV. THỂ LOẠI VÀ QUY ĐỊNH TIẾT MỤC

- Chương trình dự thi của mỗi đơn vị hội diễn phải có chủ đề các nội dung trọng tâm nêu ở mục III và phải đạt sự hài hòa trên ba mặt: Nội dung, tư tưởng; Nghệ thuật biểu diễn; Tính quần chúng.

Mỗi đơn vị hội diễn chuẩn bị 01 chương trình nghệ thuật tổng hợp gồm 3 - 5 tiết mục (bắt buộc có ít nhất 02 thể loại khác nhau). với các thể loại:

+ Ca: Đơn ca, song ca/tam ca, tốp ca/hợp xướng.

+ Múa: Múa độc lập, múa minh họa, múa dân gian/hiện đại.

+ Vũ đạo: Dân vũ, nhảy hiện đại, flashmob.

+ Sân khấu: Kịch ngắn, tiểu phẩm tri ân thầy cô, mái trường.

- Trong chương trình bắt buộc có tiết mục tốp ca/hợp xướng (số lượng tối thiểu là 15 diễn viên, không kể múa phụ hoạ) và các tiết mục tự chọn (đơn ca, song ca..; múa, biểu diễn nhạc cụ, …).

(Lưu ý: Khi xây dựng chương trình, các đơn vị chú ý đến bản sắc dân tộc, màu sắc văn hóa địa phương và đặc trưng ngành nghề của đơn vị; đến điều kiện khả năng của đơn vị mình, đạt hiệu quả về nghệ thuật; đến hiệu quả của việc kết hợp hiệu quả các yếu tố: trình chiếu, đạo cụ, trang phục, âm thanh, ánh sáng…).

V. THỂ LỆ VÀ THANG ĐIỂM

Xem tại phục lục gửi kèm

VI. ĐĂNG KÝ THAM GIA

- Các đơn vị hội diễn đăng ký và nộp chương trình Hội diễn trước ngày 05/11/2026 về Nhà trường qua Phòng Công tác Công tác Học sinh sinh viên (theo mẫu gửi kèm).

- Họp trưởng đoàn, bốc thăm thứ tự khớp sân khấu, thứ tự biểu diễn ngày 09/11/2026.

VII. KINH PHÍ

1. Giải thưởng: Các đơn vị Hội diễn tham gia nhận được Cờ và tiền thưởng cụ thể như sau:		
01 Giải đặc biệt	x 1.500.000 đồng	= 1.500.000 đồng
01 Giải nhất	x 1.300.000 đồng	= 1.300.000 đồng
01 Giải nhì	x 1.200.000 đồng	= 1.200.000 đồng
02 Giải ba	x 1.000.000 đồng	= 2.000.000 đồng
Tổng tiền thưởng:		6.000.000 đồng
2. Hỗ trợ luyện tập		
05 đơn vị Hội diễn	x 1.000.000 đồng	= 5.000.000 đồng
3. Hỗ trợ âm thanh Hội diễn		
01 đêm diễn	x 2.000.000 đồng	= 2.000.000 đồng

4. Bồi dưỡng ban Giám khảo		
5 người	x 200.000 đồng/người	= 1.000.000 đồng
5. Cờ thưởng		
05 chiếc	x 120. 000 đồng	= 600.000 đồng
6. Phục vụ sân khấu và MC Hội diễn		
02 người	x 200.000 đồng	= 400.000 đồng
Tổng cộng (1, 2. 3, 4,5)		= 15.000.000 đồng
Bằng chữ	Mười năm triệu đồng chẵn	

IX. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC HỘI DIỄN

1	Ông Bùi Thanh Nhu	Phó Hiệu trưởng	Trưởng ban
2	Ông Nguyễn Mạnh Hùng	PT phòng Công tác HSSV kiêm BT Đoàn Thanh niên	Phó trưởng ban
3	Ông Nguyễn Văn Đức	PTK. Mỏ&Công trình	Ủy viên
4	Ông Lê Quý Chiến	TK. CK- DL	Uỷ viên
5	Ông Đặng Đình Đức	PTK. CNTT	Uỷ viên
6	Bà Nguyễn Thị Thanh Hoa	TK. KHCB	Uỷ viên
7	Bà Phạm Thị Kim Hoa	PGĐ. TTTS- TT&TT	Uỷ viên
8	Bà Lãnh Thị Hòa	TK. Kinh tế	Ủy viên
9	Ông Trần Hoài Nam	PTP. QT&DVC Uỷ viên kiêm Chủ tịch Hội sinh v iên	Uỷ viên
10	Bà Nguyễn Thị Phúc	PTK. Điện	Uỷ viên
....	Đội trưởng các đội thi		Uỷ viên

X. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các đơn vị Hội diễn

Tổ chức tuyển chọn diễn viên, thành lập đội thi, xây dựng chương trình Hội diễn; tạo điều kiện và hỗ trợ kinh phí cho diễn viên luyện tập và tham gia Hội diễn;

Tuyên truyền các thông tin về Hội diễn đến toàn thể người học;

Xây dựng các tiết mục, chương trình, tổ chức luyện tập, chuẩn bị tham gia Hội diễn;

Huy động lực lượng người học tham gia cổ vũ cho đơn vị Hội diễn;

Thực hiện các công việc khác theo sự phân công của Ban tổ chức.

2. Phòng Công tác Học sinh sinh viên

- Xây dựng Kế hoạch, thể lệ cuộc thi; dự trù kinh phí; là đầu mối nhận Chương trình của các đơn vị Hội diễn;

- Tham mưu các quyết định thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo. Xây dựng nội dung, kịch bản chương trình; Xây dựng thể lệ cuộc thi, thang điểm, phiếu chấm điểm, bảng tổng hợp điểm cho từng vòng thi trình Ban Tổ chức cuộc thi.

- Làm tốt công tác tổng kết, đánh giá, thi đua, khen thưởng.

3. Trung tâm Tuyển sinh – Thông tin – Truyền thông: Tổ chức phát động cuộc thi trên page chính thức của Trường. Làm maket, video, ảnh tuyên truyền sâu rộng và phổ biến cuộc thi tới đông đảo học sinh, sinh viên, học viên của Nhà trường.

Truyền thông, chụp ảnh, đưa tin về Hội diễn.

4. Phòng Quản trị và Dịch vụ công

Chuẩn bị Hội trường, âm thanh cho các đơn vị Hội diễn luyện tập làm quen với sân khấu và cho đêm công diễn. Bảo đảm an ninh, trật tự cho đêm Hội diễn.

5. Phòng Kế hoạch- Tài chính: Phối hợp xây dựng và chuẩn bị kinh phí cho Hội diễn.

6. Đoàn Thanh niên, Hội sinh viên:

- Tổ chức phát động Hội thi, tuyên truyền và triển khai nội dung chương trình đến đoàn viên, chi đoàn, liên chi đoàn.
- Tổ chức cho đoàn viên thanh niên các câu lạc bộ tham gia dự thi.
- Thực hiện các công việc khác theo sự phân công của Ban tổ chức Cuộc thi.

7. Phòng Hành chính – Tổng hợp: Chuẩn bị nước uống cho đại biểu tại Hội trường đêm Hội diễn

8. Các đơn vị khác

Phối hợp đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi, động viên các đơn vị Hội diễn. Cổ vũ, động viên học sinh sinh viên tham gia Cuộc thi. Thực hiện các công việc theo chức năng, nhiệm vụ được phân công.

***Nơi nhận*:**
- Giám hiệu;
- Các đơn vị trong toàn trường;
- ĐTN, HSV;
- Lưu: VT, CTSV.

HIỆU TRƯỞNG

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP QUẢNG NINH

TS. Hoàng Hùng Thắng

THỂ LỆ HỘI DIỄN VĂN NGHỆ
HỌC SINH SINH VIÊN NĂM HỌC 2026 – 2027
(Kèm theo Kế hoạch số: 346 /KH- ĐHCNQN, ngày 27/10/2026)

1. Đối tượng tham gia

100% các Liên chi đoàn trực thuộc trường

2. Thời lượng & Tiết mục

Mỗi đơn vị Hội diễn dàn dựng 01 chương trình nghệ thuật tổng hợp từ 3 - 5 tiết mục.

Thời lượng: 20 - 30 phút/đơn vị (Kể cả thời gian di chuyển sân khấu).

3. Một số lưu ý

- Mỗi đơn vị Hội diễn được cử số lượng người tham gia phù hợp chương trình đã đăng ký với Ban tổ chức, mỗi diễn viên chỉ được tham gia ở một đơn vị Hội diễn.

- Chương trình thi của đơn vị hội diễn phải do học sinh, sinh viên, học viên đang học của đơn vị tham gia biểu diễn, cựu sinh viên của đơn vị đã có quyết định tốt nghiệp được phép hỗ trợ tập luyện (không tham gia thi diễn).

- Đối với các tiết mục hát, hát múa có lời ca là tiếng dân tộc thì phải có ít nhất một lần hát bằng tiếng Việt phổ thông.

- Thời gian cho phép đối với mỗi chương trình nghệ thuật của một đơn vị hội diễn tối thiểu là 15 phút, tối đa 25 phút. Thời gian tiếp quản sân khấu tối đa là 05 phút.

- Trang phục dự thi: trang nhã lịch sự, phù hợp với nội dung tiết mục.

- Các đơn vị được quyền sử dụng nhạc cụ tự có, nhưng phải sử dụng âm thanh do Ban tổ chức bố trí.

Lưu ý: Những tiết mục sau đây sẽ không được phép tham gia hội diễn:

+ Tiết mục có động tác nguy hiểm (theo nhận định của Ban tổ chức).

+ Tiết mục có đạo cụ, dụng cụ sử dụng để chống, đỡ, treo diễn viên cao.

+ Phần trình chiếu hình ảnh bản đồ Việt Nam không có 02 quần đảo Hoàng Sa, Trường Sa.

- Người dẫn chương trình của BTC đảm nhiệm dẫn chương trình chung. Các đơn vị Hội diễn tự bảo đảm công tác dẫn chương trình của đơn vị mình.

4. Thang điểm chấm thi

Cấu trúc thang điểm (100 điểm)

TT	Tiêu chí chấm điểm	Điểm	Ghi chú
1	Nội dung và chủ đề - Bám sát chủ đề và các nội dung của Hội diễn - Ý nghĩa giáo dục, thông điệp truyền tải sâu sắc	25	
2	Chất lượng nghệ thuật - Hát: đúng cao độ, trường độ, phát âm rõ lời; xử lý hơi; phối bè. hòa thanh - Múa: Động tác chuẩn xác, dứt khoát, độ đồng đều cao; múa có cảm xúc.	30	

TT	Tiêu chí chấm điểm	Điểm	Ghi chú
	- Diễn xuất và bản lĩnh sân khấu: Biểu cảm khuôn mặt phù hợp với cảm xúc bài hát/tiết mục; diễn xuất kịch tự nhiên, chân thực; thần thái tự tin, làm chủ sân khấu tốt.		
3	Dàn dựng và sáng tạo - Kịch bản và tính liên kết chương trình Chương trình có mạch chuyện/dẫn dắt xuyên suốt từ đầu đến cuối; chuyển tiết mục mượt mà. - Sử dụng đạo cụ thông minh, ấn tượng; Visual/Video màn hình LED khớp nhịp và tôn vinh tiết mục.	**20**	
4	Phong cách và tác phong - Trang phục đẹp, đồng bộ, chỉnh chu, phù hợp với chủ đề tiết mục và thuần phong mỹ tục môi trường sư phạm. - Tác phong thi đấu nghiêm túc; lên/xuống sân khấu nhanh gọn, trật tự; chào khán giả lịch sự.	**10**	

- Điểm chấm thi là điểm trung bình cộng của ban giám khảo được tính theo thang điểm 100.

- Điểm chương trình sẽ là điểm trung bình cộng của các tiết mục trong chương trình, là điểm xếp giải toàn đoàn.

- Quy tắc làm tròn: Điểm số được lấy đến **02 chữ số thập phân** (Ví dụ: 92.68 điểm)

- Với những đơn vị Hội diễn có điểm số bằng nhau thì đơn vị có nhiều người tham gia hơn sẽ xếp trên. Nếu vẫn tiếp tục bằng nhau, Ban Giám khảo sẽ họp quyết định.

- Điểm trừ

Chương trình của đơn vị Hội diễn không bảo đảm về an ninh trật tự, không bảo đảm phòng cháy chữa cháy, không bảo toàn cơ sở vật chất của Nhà trường bị trừ 3 điểm vào điểm chương trình. Chương trình không đủ thời gian tối thiểu hoặc vượt quá thời gian tối đa trừ 3 điểm. Tiết mục hợp ca không đủ số lượng diễn viên trừ 3 điểm trên toàn bộ điểm chấm thi.

TRƯỜNG ĐHCN QUẢNG NINH
ĐƠN VỊ HỘI DIỄN .....

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ CHƯƠNG TRÌNH

Hội diễn văn nghệ học sinh sinh viên năm học 2026 - 2027

(Kèm theo kế hoạch số: /KH – ĐHCNQN, ngày tháng 10 năm 2026)

Chủ đề Chương trình của đơn vị: .....

Đội trưởng: .....; SĐT: .....

TT	Tên tiết mục	Thể loại	Tác giả	SL người tham gia	Ghi chú
1					
2					
3					
4					
5					

Quảng Ninh, ngày tháng năm 2026

TM. Đơn vị Hội diễn
Đội trưởng